

Opis bibliograficzny: Grzegorz Sztabiński, *Fotografia jako problem w sferze myśli*, [w:] *Fotografia jako tworzywo*, bruszura wydana z okazji spotkania 16 lutego 1978 r., Foto Forum 3, Medium For Art Forum 3, Wrocław 1978, [s. nlb.]

Uwagi:

Słowa kluczowe: nowe media, fotomedializm, Foto Forum, poznanie, Foto-Medium-Art

Tekst:

Nowe media, których powstanie wiąże się z osiągnięciami współczesnej nauki i techniki, są rozważane najczęściej pod względem zastosowań w praktyce życiowej. W płaszczyźnie artystycznej odpowiada temu angażowanie ich do celów wąsko-estetycznych. Jednak równie istotna, choć mniej zbadana, jest ich rola w sferze myśli. Stanowią one bowiem nie tylko nowe sposoby komunikacji, przekazywania treści potocznych czy artystycznych, lecz także stwarzają specyficzne możliwości poznania, modelowania obrazu rzeczywistości. Wpływają tak, najczęściej w sposób nieuświadomiony, na zmiany poglądów ontologicznych i epistemologicznych. Rozważane w tej perspektywie, fotografia, film a także malarstwo, rysunek czy grafika, wpisują się w szereg zagadnień podejmowanych tradycyjnie przez refleksję filozoficzną, sugerując nowe ujęcia. Uważam, że istotne zadanie sztuki współczesnej, którą charakteryzuje dążenie do maksymalnej samoświadomości, polega na ujawnieniu tych ukrytych związków i uczynienie z nich problemów twórczych.