

Opis bibliograficzny: Ireneusz Kulik, Ryszard Tabaka, bez tytułu, [w:] *Ireneusz Kulik, Ryszard Tabaka*, broszura towarzysząca wystawie, Foto-Medium-Art, Wrocław 1977, [s. nlb.]

Uwagi:

Słowa kluczowe: Foto-Medium-Art, fotomedializm, rzeczywistość, komunikat, znak, medium

Tekst:

Nie poszukujemy środków na utrwalenie przemijalności świata. Zajmujemy się przekazem powszechnym i prostym, który staje się dzięki tym własnościom przylegający do rzeczywistości tej, w której jesteśmy przedmiotami i podmiotami.

Zakładamy, że przekaz jest nieustannym procesem, jest sprzęgnięciem wartości zewnętrznych i wewnętrznych, odbywa się w kierunku od i do. Zakładamy, że struktura medium nałożona na rzeczywistość daje przekaz ograniczony.

Przekaz zrealizowany w danym medium jest relatywny w stosunku do niego – nie jest pełny.

Ciąg przybliżeń do przekazu pełnego jest realizowany między mediami. Przekaz jest zmienny w tym sensie w jaki nowa sytuacja czasu i przestrzeni wpływa na medium jako przekaz.

Zajmujemy się przekazem opartym na systemie znaków.

Dla każdej nowej sytuacji czasu i przestrzeni zakłada się zmianę relacji głębi i powierzchni znaku.

Nie poszukuje się formy, a niweluje ją i przekracza