

Opis bibliograficzny: Roman Płocki, bez tytułu, [w:] *Roman Płocki*, broszura, Galeria Foto Medium Art, Wrocław 1977, [s. nlb.]

Uwagi:

Słowa kluczowe: fotomedializm, rzeczywistość, znak, komunikat

Tekst:

- Fotografia, wynik realnego działania, jest przedmiotem (konkretem) – rzeczywistością. Jako taka jest systemem znaków otwartych na interpretację odbiorcy.
- Człowiek (osobowość) jako element systemu jest wchodzącym w relację syntagmatyczną i paradygmatyczną z pozostałymi elementami komunikatu.
- Relacja syntagmatyczna między człowiekiem (osobowością) a pozostałymi elementami systemu wyznaczona jest przez moment wejścia z nimi w kontakt, przemieszczanie się w przestrzeni i czasie do momenty wyjścia.
- Relacja paradygmatyczna określona jest przez osobowość każdej jednostki wchodzącej w kontakt z komunikatem otwartym.