

Opis bibliograficzny: Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, *Łódź Kaliska Group. Art Forum – Gallery of Photography*, Studencki Klub „Art Forum” – Galeria Fotografii, druk ulotny, Łódź 1980, [s. nlb.]

Uwagi: tekst nieedytowany

Słowa kluczowe: struktura, widok, widzenie, rzeczywistość

Tekst:

1. Wyodrębniamy strukturę dynamiczną: źródła obrazu – obraz – funkcje umysłu – określając ją jako rzeczywistość wizualną
2. Obraz powstający na siatkówce jest jedyną konstrukcją podstawą do pojawienia się wyobrażenia o wyglądzie rzeczywistości.
3. Fotografia jest samodzielną podstrukturą na obszarze rzeczywistości wizualnej: równoległą podstrukturą jest widzenie.
4. Funkcje umysłu przyjmują w fotografii wartość zerową – widok jest tożsamy z obrazem.
5. W widzeniu jest obecny kanał przyzwyczajęń wizualnych o pojemności zdeterminowanej funkcjami umysłu.
6. Nieautomatyczny układ recepcyjny fotografii ujawnia możliwe widoki rzeczywistości, operując na terenie kanału widoków możliwych
7. Fotografa ukazuje, jak wiele umysł „niszczy” z tego, co potencjalnie można by zobaczyć.
8. Fotografia, tak, jak „sterylny obraz siatkówkowy”, jest elementem rzeczywistości wizualnej – nie jest medium, nie tworzy znaków, lecz ujawnia
9. Ilustrowanie fotografią „konstrukcji mentalnych” jest niemożliwe.
10. Wobec fotografii wszyscy stoimy na jednej pozycji – nie jest uprawniony podział na twórcę i odbiorcę.

„Zobaczmy” umowność widzenia.

Nauczmy się widzieć od początku.

Spójrzmy jak rozwijała się sztuka bazując na schematycznym wyobrażeniu wyglądu rzeczywistości.

Uznajmy medium za pojęcie puste.

Odrzućmy znak krępujący nasze niezależne postrzeganie.

Zakończmy na etapie niewerbalizacji.

„Nierozumiejmy”

Łódź. 05.80. Janiak, Kwietniewski

Łódź Kaliska (Janiak, Koba, Kwietniewski, Rzepecki, Świetlik, Wielogórski)