

Opis bibliograficzny: Andrzej Jórczak, *Mała Galeria*, w: *Galeria Foto Medium Art*, bruszura, Foto-Medium-Art, Wrocław 1978, [s. nlb.]

Uwagi:

Słowa kluczowe: fotomedializm, galeria, Mała Galeria, awangarda, Foto-Medium-Art

Tekst:

Mała Galeria PSP-ZPAF rozpoczęła swoją działalność w październiku 1977 roku. Do chwili obecnej odbyło się dwanaście wystaw. Jest to ilość, która pozwala mówić o programie galerii. W latach 1968-1975 nastąpił gwałtowny rozkwit fotografii jako środka wypowiedzi artystycznej. Szczytowym wyrazem tej sytuacji w Polsce były dwie wielkie wystawy „Fotografia subiektywna” i „Fotografowie poszukujący”, w których wzięła udział praktycznie cała awangarda posługująca się fotografią.

W miarę upływu czasu coraz bardziej pilną stawała się potrzeba powstania galerii, która na bieżąco dzięki systematycznie odbywającym się wystawom, zdawałaby sprawę z aktualnego stanu sztuki i jednocześnie ożywiłaby środowisko artystyczne. Nic więc dziwnego, że w odstępie kilku miesięcy na przełomie lat 1977/78 powstały trzy galerie autorskie o zbliżonym charakterze: Mała Galeria w Warszawie prowadzona przeze mnie, Wrocławska Galeria Fotografii (Foto-Medium-Art.) prowadzona przez Jerzego Olka, oraz galeria „gn” w Gdańsku prowadzona przez Leszka Brogowskiego. Ponieważ sądzę, że w ostatecznym rozrachunku profil galerii najprecyzyjniej określają sami artyści, którzy w niej wystawiają, zamieszczam obok spisu wystaw jakie odbyły się w Małej Galerii od października ub. r. do chwili obecnej.

Poza działalnością wystawienniczą organizujemy systematycznie spotkania z autorami wystaw, stanowiące okazję do wymiany poglądów na temat sztuki. Równocześnie kompletujemy archiwum całej twórczości artystów wystawiających w Małej Galerii, a także archiwum publikacji, które otrzymujemy w drodze wymiany od artystów, galerii i centrów sztuki w Polsce i zagranicą.

Spis wystaw w Małej Galerii

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Październik/ listopad 77 | Janusz Bąkowski – „Kwadrat” |
| 2. Listopad/ grudzień 77 | Irenuesz Kulik i Ryszard Tabaka – „Poza formą” |
| 3. Grudzień/ styczeń 78 | Jadwiga Przybylak – „Zdjęcie” |
| 4. Styczeń/ luty 78 | Zbigniew Dłubak – „Desymbolizacje” |
| 5. Luty/ marzec 78 | Jerzy Olek – „Fotografia-tekst” |
| 6. Marzec/ kwiecień 78 | Zdzisław Jurkiewicz – „Kształt ciągłości” |
| 7. Kwiecień/ maj 78 | Józef Robakowski – „Zapisy mechaniczno-biologiczne” |
| 8. Maj/ czerwiec 78 | Seminarium Warszawskie (Zbigniew Dłubak, Jarosław Kudaj, Mariusz Łukawski, Mirosław Woźnica) |
| 9. Czerwiec/ lipiec 78 | Kazimierz Bendowski – „Obraz relatywny” |
| 10. Lipiec/ sierpień 78 | Wojciech Wawrzonkowski – „Wystawa fotografii” |
| 11. Wrzesień/ październik 78 | Andrzej Lachowicz – „Fotografia konkretna 2” |
| 12. Październik/ listopad 78 | Elżbieta Tejchman – „Panoramy” |