

Opis bibliograficzny: Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, *Nauka widzenia. Łódź Kaliska, Jaszczurowa Galeria fotografii, Studenckie Centrum Kulturalne "Pod Jaszczurami", 1980, druk luźny, [s. nlb.]*

Uwagi: tekst nieedytowany

Słowa kluczowe: widzenie, widok, rzeczywistość

Tekst:

NAUKA WIDZENIA

Obraz siatkówkowy jest jedyną podstawą do wyobrażenia wyglądu rzeczywistości. Jest on zdeterminowany przez zewnętrzne źródła obrazu („wizualność” przedmiotów, światło) i automatyzm oka t.j. akomodację. Na tak skonstruowany obraz nakładają się funkcje umysłu, „poprawiając” go w sferze „fizycznej” i mentalnej. Ten wynik patrzenia to dostępny nam widok rzeczywistości. Nasz kontakt wzrokowy ze światem jest więc „niezależny” od nas samych, pojęcie „wyglądu” rzeczy pozostaje wycinkowe, jesteśmy utwierdzeni w przekonaniu, że przedmioty mają określony, stały „wygląd”.

NAUKA WIDZENIA

Metoda I

1. przyłap się na jakimś schematycznym odruchu postrzegania
2. spróbuj fizycznie i mentalnie przeciwstawić się temu odruchowi

Metoda II

1. wyszukuj ekstremalne sytuacje wizualne (np. zupełna ciemność)
2. nie próbuj ich kompensować w celu „lepszego” postrzegania

Metoda III

1. opracuj własną metodę

NAUKA WIDZENIA

Nie definiuj, nie określaj, nie porządkuj, po prostu Z A U W A Ż A J . Ucz się prywatnie, dla siebie, najlepiej nie mów nikomu o tym, że się uczysz. Zrób zeza.

ŁÓDŹ KALISKA