

Opis bibliograficzny: Ryszard Miernik, *Droga*, [w:] *Kielce – Włoszczowa. Wystawa fotografii dokumentalnej*, Galeria BWA „PIWNICE”, Kielce 1982, [s. nlb.]

Uwagi: tekst nieedytowany

Słowa kluczowe: wiersz, wyobraźnia, aparat

Tekst:

DROGA

Pawłowi Pierścińskiemu

Ta droga
Kryje się w drzewach,
Kluczy wśród pól,
Wyskakuje na wzgórza,
Po których Paweł Pierściński,
Z aparatem w dłoni
Tropi od lat,
Złotego sara swojej wyobraźni.
Wychodzona przez chłopskie nogi,
Wyjeżdżona przez furmanki,
Stała się gościńcem,
Biegącym obok Siedmiu Suchych Źródeł,
Przez Piekoszów, Krasocin do Włoszczowy.
Powstały przy niej wsie i miasteczka,
W których pod jednym dachem
Mieszka człowiek z gadziną

I duchem pradziada,
Po którym Jan Bernasiewicz odziedziczył potrzebę
Rzeźbienia w drewnie polskich figur –
W celu zaludnienia pustego świata.
Ta droga
Jest kroplą potu
Na twarzy chłopo-robotnika,
Przemierzającego w towarzystwie kobiety i kosy,
Chudy zagon swego życia –
By Feliks Rak, chłopski poeta,
Po latach,
Mógł w wiatraku urządzić
Muzeum Zgubionej Kromki Chleba.
Wychodzą przez nogi
Wyjeżdżona przez furmanki,
Stała się trasą,
Którą toczą się blaszane pudła cywilizacji.
Po której, w pośpiechu, jak kłusownicy,
Nasze pokolenie, Pawle,
Stara się wytropić złotego sara wyobraźni,
A znajduje w potrzasku odgryzioną kitę lisa.
Przyda się na kołnierze dla dziecka albo dla dziewczyny...
A może winniśmy ją złożyć
Na grobie hetmana Czarnieckiego...
Taka jest ta droga

Kielce 20.I.82