

Opis bibliograficzny: Paweł Pierściński, bez tytułu, [w:] *Małe formy krajobrazowe*, katalog wystawy, Kielce 1984, [s. nlb.]

Uwagi: tekst nieedytowany

Słowa kluczowe: zakład pracy

Tekst:

Odwiedziłem wszystkich Członków Rodziny pracujących w ZSB. Powstał obraz pracy w Zakładach na różnych stanowiskach pracy. Uczestniczyłem w spotkaniu z emerytami zorganizowanym przez Dyрекcję i Radę Zakładową ZSB, na którym Stanisław Jamroz otrzymał wzruszający upominek, teczkę skórzaną. To przejaw tworzenia nowych tradycji w naszym życiu. Towarzyszyłem Rodzinie w spacerach po Włoszczowie i na cmentarz, w ogrodzie i w mieszkaniach, brałem udział w rodzinnych spotkaniach i uroczystościach świątecznych.

Aparat fotograficzny okazał się rodzajem przepustki zezwalającej na przebywanie w kręgu rodziny. Miałem zaszczyt i przyjemność obcować ze wspaniałymi ludźmi.

* * *

Na fotografiach nie ma wydumanych póz i nadzwyczajnych wydarzeń. Obrazy przedstawiają zwykłe sytuacje sfotografowane w zwykły, a czasem nawet banalny sposób: okiem zwykłego człowieka. Odrzuciłem wszystkie „ciągoty” artystyczne i ingerencje w tworzywo światłoczułe. Chciałem, aby rzeczywistość zapisała się sama na klatce filmowej, tak jak naprawdę wygląda, bez oczekiwania na ów niezwykle moment napięcia emocjonalnego czy dramaturgii. Na zdjęciach nasi bohaterowie stają przy maszynie, idą ulicą, siedzą przy stole, oglądają telewizję, bawią się z dziećmi. Poetyka codzienności określa prawdę mojej wypowiedzi. Sama zaś wystawa jest hołdem jaki składam wspaniałym ludziom RODZINIE JAMROZÓW.